

  
ANNELIESE RIEGER

RIEGER-KUNST-GALERIE

Ausst. 10.8.83

Artikel 9.9.83

Anneliese Rieger stellte in Immensen Bilder und Collagen aus

## Kunst und Wein vertrugen sich

**Lehrte-Immensen (pl).** Wer einen guten Tropfen liebt, ist auch der Kunst nicht abgeneigt. Diese Erfahrung machte Brunhilde Heineke, als sie in ihrer Immenser Weinstube Bilder und Collagen der Steinwedeler Künstlerin Anneliese Rieger vorstellte. Der Strom der Gäste riß nicht ab, und mancher Besucher blieb bis Mitternacht.

Die Probierstube, eine 100 Jahre alte umgebaute Schrotkammer, lud mit ihrer anheimelnden Atmosphäre dazu ein, die kleinformatischen Kunstwerke von Anneliese

Rieger ganz aus der Nähe zu erleben, gerade so, wie die Künstlerin ihre „kleinen Juwelen“ betrachtet haben möchte. Hier konnte der Betrachter in ihren Darstellungen „spazierengehen“, selber sehen und erleben, ohne durch einen Bildtitel festgelegt zu sein.

Anneliese Rieger sieht ihre Aquarelle selbst als „leise“ Bilder. Sie seien hauptsächlich Ausdruck der Seele und des Gefühls. Dagegen seien ihre Collagen von Farbe und Motiv „lauter“, so daß von ihnen ein ganz anderer Kreis angesprochen werde.